Salon Nr. 2

Christine Knauber
GALERIE

Eröffnung am 22. März 2018, Ausstellung vom 24. März bis 2. Juni 2018
Galerie Christine Knauber, Langenscheidtstr. 6, 10827 Berlin-Schöneberg, 030. 69 81 65 09
Öffnungszeiten: Mi–Fr 13–19 Uhr und Sa 13–18 Uhr; Ostern und Himmelfahrt geschlossen
www.galerie-knauber.de

Vitae der Künstler

Heike Adner
1960 in Lutherstadt-Wittenberg geboren. 1980–1985 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Diplom im FB Keramik-Design. Seit 1986 freischaffende Bildhauerin, mit Schwerpunkt Terrakotta und Figur. 2000 Gründung des Kunstvereins ARTiFEX, bis 2015 Leiterin der Kunstwerkstatt. 2008 bis 2014 Dozentin für Terrakotta-Plastik an der Landesakademie Rotenfels. 2009 1. Keramik-Preis der Stadt Velten. Mehrere großplastische Arbeiten im öffentlichen Raum.
www.heike-adner.de

Danja Akulin
1977 in Leningrad (St. Petersburg/Russland) geboren. 2000 Umzug nach Berlin. 2000–2005 Studium der Freien Kunst an der UdK Berlin bei Prof. Georg Baselitz. 2005–2006 Meisterschüler an der UdK bei Prof. Daniel Richter. Seit 2007 freier Künstler in Berlin, mit Schwerpunkt Zeichnung. Seit 2002 Ausstellungen, seit 2007 europaweit sowie in Russland, Frankreich, Dänemark, Belgien und den USA. 2017 Elizabeth Greenshields Foundation Award.
www.danjaakulin.com

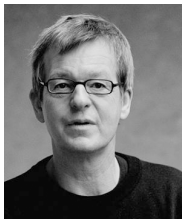
David Antonides
1958 in Whitehorse (Yukon/Kanada) geboren. 1998–2001 Studium der Bildenden Kunst in London Ontario. 1999–2001 Studium an der Vancouver Acadamy of Art. 2002–2006 Art Students League of New York. Seit 2010 in Berlin. Zahlreiche Ausstellungen in den USA, Kanada und Deutschland. 2016 Nominierung für den »Uckermärkischen Kunstpreis« sowie für die Kunstpreise der AOK und der MOZ. 2017 Finalist des int. Kunst-am-Bau-Wettbewerbs »Humboldt-Forum im Berliner Schloss«.
www.davidantonides.com

Tobias Deicke
1981 in Berlin geboren. Bereits frühe Auseinandersetzung mit dem Medium Comic. 2003 Studium an der UdK Berlin. Seit 2004 freiberuflich im Bereich Storyboard, Film, Comic und Illustration. 2006 Studienbeginn an der HFF Potsdam im Fach Animation. 2009/2010 Erasmus-Stipendium an der Academia di belle arti di Brera in Milano (Italien). 2012 Abschluss als Diplom-Animator an der HFF Potsdam mit dem Zeichentrickfilm »Das Herz des Stromboli«, der auf vielen Festivals zu sehen war.
www.tobias-deicke.de

Rainer Ehrt
1960 in Elbingerode/Harz geboren. Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein (Halle). Seit 1988 freier Zeichner, Graphiker, Maler, Bildhauer und Karikaturist. 1993 Gründung der »Edition Ehrt« (originalgraphische Künstlerbücher). Zahlreiche Publikationen sowie Preise, u. a. 2007 Brandenburgischer Kunstpreis, 2008 Grand Prix World Press Cartoon Lissabon, 2010 Grand Prix Satyricon Legnica. In zahlreichen namhaften öffentlichen Sammlungen vertreten.
www.edition-ehrt.de

Attila Floszmann
1982 in Budapest (Ungarn) geboren. Seit 2009 freischaffender Fotograf. Schwerpunkt sind langfristige Projekte, insbesondere in Kriegsgebieten wie Libyen, Ägypten oder der Ukraine. Zahlreiche internationale Auszeichnungen und Preise; die Serie »Schweigen nach der Revolution« wurde in ganz Europa gezeigt, u. a. im Martin-Gropius-Bau in Berlin. Für die in der Ausstellung gezeigte Skulptur lieferte er die Idee, die von Francesco Petruccelli konzeptionell wie künstlerisch umgesetzt wurde.
www.attilafloszmann.com

Katja Gragert
1978 in Potsdam geboren. 2002–2009 Studium der Sprachwissenschaften an der Humboldt Universität Berlin. 2006 Erasmus-Stipendium, University of Birmingham (England). Seit 2008 freie Fotokünstlerin. 2012 Gründungsmitglied der Fotogalerie Potsdam e. V. 2015 Shortlist Sony World Photography Award. 2017 Silver Award »Px3 de la Paris« und Gold Award »Moscow Int. Photography Awards« für die Serie »Lines« (mit Uwe Langmann), von der drei Werke in der Ausstellung zu sehen sind.
www.gragert-photography.com



Uwe Hand
1952 in Schleswig geboren. 1973–1980 Studium der Malerei bei Prof. Ulrich Knispel und Prof. Dietmar Lemcke an der Hochschule der Künste Berlin. 1979 Meisterschüler bei Dietmar Lemcke. Seitdem freischaffender Künstler mit Schwerpunkt Malerei. Seit 1996 Dozent an der UdK Berlin sowie zahlreiche Lehraufträge an Universitäten und Kunsthochschulen, u. a. in Barcelona, Aix-en-Provence, Luzern, Weimar und Kiel. Zahlreiche Ausstellungen und Messebeteiligungen.
www.uwehand.de

Marc Junghans
1966 in Weinheim geboren. 1981 Kauf der ersten eigenen Kamera. 1989–2009 Grafiker und Fotograf für Werbeagenturen. Aufenthalte in Shanghai, Bangkok und San Francisco. Danach ab 2010 ausschließliche Hinwendung zur künstlerischen Fotografie. Schwerpunkte: Landschaft, Stillleben und Portrait im Sinne einer cinematografischen Fotografie. 2015 Nominierung der Serie »Forest« für die Shortlist des renommierten Felix Schoeller Photo Award. Lebt und arbeitet in Baden-Baden.
www.marcjunghans.de

Carsten Kaufhold
1967 in Berlin geboren. 1989–1995 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Helmut Otto und Prof. F. W. Bernstein. 1996–2002 hauptsächlich als Musiker tätig. Seit 2003 ausschließliche Hinwendung zur Malerei, die dem Realismus verpflichtet ist. Bevorzugtes Thema ist die Stadtlandschaft, insbesondere die Stadt Berlin in ihrer Alltäglichkeit. Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz. 2017 Preisträger des Neuköllner Kunstpreises.
www.artserver.berlin/artist/kaufhold-carsten

Andrey Kezzyn (vs. Kezzyn Waits)
1979 in St. Petersburg (Russland) geboren. Seit 2004 freischaffender Fotograf, seit 2016 in Berlin. Zahlreiche Ausstellungen in Europa, China und den USA. Kezzyns Fotografien sind inszenierte Einzelbildaufnahmen: Für jede Szene bzw. Aufnahme entwickelt er Bühnenbild, Kostüm, Requisite und Maske und ist im Arrangement der Darsteller gleichsam Regisseur. Kezzyn war mehrmals Finalist und Medailliengewinner von weltweit ausgeschriebenen renommierten Fotopreisen.
www.kezzyn.com

Susanne Kiesewetter
1978 in Dresden geboren. 1996–2002 Studium an den Kunsthochschulen in Dresden, Venedig und Berlin (Diplom). Seit 1999 Ausstellungen. 2001–2005 Studium der Architektur an der TU Berlin und TU München. 2004–2005 Stipendienaufenthalt in Lyon (Frankreich). 2007–2008 Lehrauftrag an der Fakultät Architektur der TU München. Seit 2008 freischaffende Künstlerin. 2012 Auftragswerke für das DB Museum und den Hafen Nürnberg. Lebt und arbeitet in München.
www.susanne-kiesewetter.de

Thomas Kleemann
1954 in Geesthacht geboren. 1975–1981 Studium der Kunstpädagogik an der HdK Berlin, 1981 Meisterschüler bei Prof. Johannes Geccelli. 1981–1984 Staatsexamen für das Amt des Studienrats. Mehrere Stipendien im In- und Ausland, u. a. der Karl-Hofer-Gesellschaft. Seit 1985 freischaffender Künstler in Berlin. Zahlreiche Ausstellungen und Messebeteiligungen. In mehreren öffentlichen Sammlungen vertreten, u. a. der Berlinischen Galerie und des Kupferstichkabinetts Berlin.
www.thomas-kleemann.com

Uwe Langmann
1985 in Memmingen geboren. 2005–2009 Regisseur im Bereich Kurz- und Werbefilm; 2009 Teilnahme am Cannes-Filmfestival (Kurzfilm »Verfall«). Seit 2010 freischaffender Fotograf. Seit 2013 Mitglied des Kuratorenteams der Fotogalerie Potsdam e. V. Mehrere Auszeichnungen, u. a. 2013 Grand Winner »Black & White Zebra Awards« und 2017 Gold Award »Moscow Int. Photography Awards« für die Serie »Lines« (mit Katja Gragert), von der drei Werke in der Ausstellung zu sehen sind.
www.uwelangmann.com

Wolfgang Lugmair
1976 in Dachau geboren. 1998–2005 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 2012/2013 zwölfmonatige Reise durch Lateinamerika mit viermonatigem Arbeitsaufenthalt in Mexiko Stadt. 2012 Nominierung für den Otto-Dix-Preis Gera, 2014 Artist in Residence »Herrenhaus Edenkoben«, 2015/2016 sechsmonatiges Stipendium des SRE (Secretaria de Relaciones Exteriores) in Mexiko Stadt. Ausstellungen in Deutschland und Lateinamerika.
www.wolfganglugmair.de

Francesco Petruccelli
1977 in Mailand (Italien) geboren. Langjährige Arbeit als Kameramann beim italienischen Fernsehen. 2005–2011 Studium der Geisteswissenschaften, Universität Mailand (Master). Seit 2011 Studium der Bildenden Künste an der UdK Berlin, Schwerpunkt Bildhauerei und Malerei. 2013 Bildhauerei-Symposium, Burg Montefiorino (Modena). 2017 Artist in Residence in Bangalore (Indien/Residenzprogramm Goethe-Institut) und in Kramatorsk (Ukraine/Donezk-Kunstmuseum).
www.francescopetruccelli.com

Eva Pietzcker
1966 in Tübingen geboren. 1987–1992 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Seit 1991 freie Künstlerin in Berlin. Schwerpunkt: Druckgraphik, insbesondere der Japanische Holzschnitt. Seit 2000 Lehrtätigkeit an nationalen und internationalen Kunsthochschulen. Studienreisen (Artist in Residence) nach Indonesien, Japan, China, Kanada und den USA. 2001 Aufbau der Druckgraphik-Werkstatt »druckstelle« in Berlin. Ausstellungen weltweit.
www.pietzcker.de

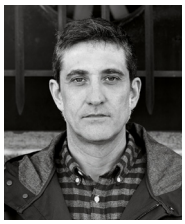
Mathias Roloff
1979 in Berlin geboren. 2000–2005 Studium an der UdK Berlin bei Prof. Volker Stelzmann, 2006 Meisterschüler. 2003–2004 Tutor der Radierwerkstatt an der UdK Berlin. Seit 2006 freier Künstler, Schwerpunkt Druckgraphik, Zeichnung, Malerei und Künstlerbücher. Seit 2007 Leiter der Druckwerkstatt Berlin-Lichtenberg. Druckgraphiken und Künstlerbücher in mehreren deutschen Sammlungen und Bibliotheken. Seit 2017 im Kulturbeirat des Bezirksamtes Lichtenberg von Berlin.
www.mathiasroloff.de

Gudrun Schäfer
1957 in Mannheim geboren. 1976–1982 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, 1982 Diplom im Bereich Bühnenbild. Langjährige Ausstattungsassistentin sowie Bühnen- und Kostümbildnerin für Oper, Schauspiel und Ballett am Staatstheater Darmstadt, zahlreiche eigene Produktionen. Künstlerische Weiterbildung an der Städelschule Frankfurt/Main. Seit 2007 freie Künstlerin in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung.
www.gudrun-schaefer.de

Peter Schulz Leonhardt
1963 in Prenzlau geboren. 1991–1994/1998–2001 Studium der Malerei und Graphik bei Prof. Christine Perthen an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. 1997 Arbeitsstipendium Otto-Niemeyer-Holstein-Atelier (Usedom). Seit 2001 freier Künstler in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung, Illustration und Druckgraphik. Zahlreiche Lehraufträge, u. a. an der Kunsthochschule Berlin Weißensee und der UdK Berlin (Figürliches Zeichnen, Modezeichnen, Druckgraphik).
www.schulz-leonhardt.de

Ursula Strozynski
1954 in Dingelstädt/Eichsfeld geboren. 1972 bis 1976 Studium der Architektur an der TU Dresden. Seit 1977 freischaffende Graphikerin und Malerin, mit Schwerpunkt Druckgraphik (insbesondere Kaltnadel) und Collage/Mischtechnik. Themenschwerpunkte: Architektur, Stadt und Landschaft. Arbeiten befinden sich in namhaften öffentlichen Sammlungen, u. a. der Nationalgalerie Berlin, der Kunstsammlung Neubrandenburg und im Jüdischen Museum New York.
www.ursulastrozynski.de

Marcel Teske
1986 in Nürnberg geboren. 2003 Praktikum am Staatstheater Nürnberg. 2004–2008 Ausbildung zum Bühnenmaler am Staatstheater Nürnberg. Seit 2009 Studium an der UdK Berlin bei Prof. Hartmut Meyer, Studiengang Bühnenbild. Währenddessen als freischaffender Künstler tätig, Schwerpunkt Malerei, Zeichnung, Bühnen- und Kostümbild. 2015 Diplom an der UdK im Bereich Bühnenbild. Seit 2015 Aufträge als Bühnenbildner an Theatern in Berlin, Bern und Chemnitz.
www.gro-teske.com



Miguel Vallinas Prieto
1971 in Medina del Campo (Spanien) geboren. Studium der Fotografie in Valladolid, Burgos und Madrid. Langjährige Arbeit als Werbe- und Industriefotograf für Agenturen, Fernsehsender und Verlage, bis er sich ausschließlich der freien künstlerischen Fotografie widmete. Ausstellungen seit 1996, seit 2014 in hoher Zahl weltweit, auf den wichtigsten internationalen Kunstmessen vertreten. Publikationen seiner Arbeiten in unzähligen internationalen Zeitschriften.
www.miguelvallinas.com

Daniel Wetzel
1962 in Weil am Rhein geboren. 1983–1985 Assistent von BFF-Fotografen Rolf Frei. 1985–1987 Ausbildung am Lette Verein Berlin, FB Fotografie. Seit 1987 freischaffender Werbefotograf. Seit 2007 verstärkte Hinwendung zu künstlerischen Arbeiten; es entstehen u. a. die Zyklen »Kriegerinnen«, »Supermodels« und »Sieben«. 2013 Gewinner des Felix Schoeller Award (Konzeptionelle Fotografie). Arbeiten in Ausstellungen im In- und Ausland sowie im öffentlichen Raum.
www.danielwetzel-photography.com

Sabine Wild
1962 in Padua (Italien) geboren. Seit 1985 in Berlin. 1983–1987 Studium Germanistik, Linguistik und Spanisch (M.A.). Seit 2003 freie Fotografin. 2007–2008 Studium an der Ostkreuzschule für Fotografie. 2005 Mitgründung der »Galerie en passant« (ab 2016 »ep.contemporary«). 2009–2014 Jurymitglied Stiftung Kunstfonds, Bonn. Seit 2008 Initiatorin und Organisatorin des Kulturrundgangs Südwestpassage Kultour, Berlin-Friedenau. Zahlreiche internationale Ausstellungen.
www.sabinewild.com

Christine Knauber
GALERIE

Galerie Christine Knauber, Langenscheidtstraße 6, 10827 Berlin-Schöneberg, 030. 69 81 65 09, kontakt@galerie-knauber.de, www.galerie-knauber.de