

Premiere

Ausstellung vom 1. Dezember 2015 bis 30. Januar 2016

Galerie Christine Knauber, Langenscheidtstr. 6, 10827 Berlin-Schöneberg, 030. 69 81 65 09

Öffnungszeiten: Di 16–21 Uhr, Mi–Fr 12–19 Uhr, Sa 12–16 Uhr, 21.12.2015–04.01.2016 geschlossen

www.galerie-knauber.de

Vitae der Künstler



Tobias Deicke

1981 in Berlin geboren. Bereits frühe Auseinandersetzung mit dem Medium Comic. 2003 Studium an der UdK Berlin. Seit 2004 freiberuflich im Bereich Storyboard, Film, Comic und Illustration. 2006 Studienbeginn an der HFF Potsdam im Fach Animation. 2009/2010 Erasmus-Stipendium an der Academia di belle arti di Brera in Milano (Italien). 2012 Abschluss als Diplom-Animator an der HFF Potsdam mit dem Zeichentrickfilm »Das Herz des Stromboli«, der auf vielen Festivals zu sehen war.
www.tobias-deicke.de



Rainer Ehrt

1960 in Elbingerode/Harz geboren. Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein (Halle). Seit 1988 freier Zeichner, Graphiker, Maler, Bildhauer und Karikaturist. 1993 Gründung der »Edition Ehrt« (originalgraphische Künstlerbücher). Zahlreiche Publikationen sowie Preise, u. a. 2007 Brandenburgischer Kunstpreis, 2008 Grand Prix World Press Cartoon Lissabon, 2010 Grand Prix Satyricon Legnica. In zahlreichen namhaften öffentlichen Sammlungen vertreten.
www.edition-ehrt.de



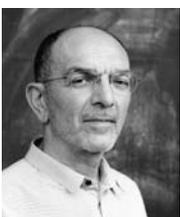
Ola Eibl

1981 in Berlin geboren. 2002–2007 Studium der Bildenden Kunst an der UdK Berlin. 2004/2005 Erasmus-Stipendium an der Academia di belle arti di Brera in Milano (Italien). 2005 Gaststudium an der Universität Belas Artes de São Paulo (Brasilien). 2009 Meisterschülerin bei Prof. Heinz-Jürgen Kristahn an der UdK Berlin. Seit 2009 freie Künstlerin mit Schwerpunkt Malerei, Zeichnung und Druckgraphik. 2012/2013 Stipendium der Dorothea-Konwiarz-Stiftung.
www.ola-eibl.de



Klaus Frahm

1953 in Börnsen bei Hamburg geboren. 1962 erste eigene Kamera. 1974–1976 Studium der Ethnologie sowie Journalismus. Seit 1980 freier Fotograf in Berlin und Hamburg. 1983 erste Werk-Monographie. 1995 Mitbegründer von »Artur Images« (Online-Archiv für Architektur- und Interieurfotografie). Seit 1976 Ausstellungen weltweit. In mehreren Museen vertreten. Zahlreiche Preise, u. a. Art Directors Club, Graphis Photo Award, European architecture photography award.
www.art.klaus-frahm.de



Sam Grigorian

1957 in Yerevan (Armenien) geboren. 1974–1977 Studium an der Kunstakademie in Yerevan. Seit 1992 freier Künstler in Berlin, mit Schwerpunkt groß- und kleinformatiger Papierarbeiten, speziell der Décollage, einem selbst entwickelten technischen Verfahren, das auf der Schichtung unterschiedlicher Papiere basiert. In mehreren öffentlichen Sammlungen in Europa, Australien und den USA vertreten, u. a. im New Orleans Museum of Art. Ausstellungen weltweit.
www.samgrigorian.de



Inge H. Schmidt

1952 in Wiehe (Thüringen) geboren. 1979–1983 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein (Halle). 1985–1988 Studium der Malerei an der HdK Berlin, dort 1988 Meisterschülerin. Seitdem freie Malerin in Berlin. Seit 1994 zahlreiche Lehraufträge, Gastprofessuren und Stipendien. Studienreisen nach Asien und Amerika. 2012 Ehrendoktorwürde (Akademie der Schönen Künste Baku/Aserbaidschan). In zahlreichen öffentlichen Sammlungen vertreten. Ausstellungen weltweit.
www.ihs-art.de



Jörg Klaus

1961 in Altenburg (Thüringen) geboren. 1989–1997 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Fischer und Prof. Astrid Klein. Diplom mit Auszeichnung, 1997/1998 Meisterschüler bei Prof. Astrid Klein. Seit 1998 freier Fotograf in Berlin. Mitglied in namhaften Fotografenagenturen, u. a. 2001–2007 in der Agentur »Ostkreuz« (Berlin), dort 2010–2013 Dozent. Zahlreiche Aufträge für renommierte Tageszeitungen und Zeitschriften.
www.joergklaus.com



Bernd Krüerke

1944 in Berlin geboren. 1968–1974 Studium der Freien Kunst an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Bachmann. Frühe Prägung durch die französischen Impressionisten. Seit 1983 regelmäßige Malreisen nach Ostdeutschland, seit 1994 nach Nordfrankreich. Arbeitsschwerpunkte: Landschaft (Oderbruch, Brandenburg, Frankreich, Schweden), Stadt (Berlin, Stralsund, Paris), Mythologie, Porträt, Zirkus, Akt und Stillleben.
www.bernd-krueerke.de



Aspasia Krystalla

1979 in Athen geboren. 1999–2002 Studium der Sozialwissenschaften an der Technischen Universität Athen. 2002–2007 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden Künste in Athen. Seit 2008 freie Künstlerin in Berlin, Schwerpunkt großformatige Schwarz-Weiß-Zeichnung. Seit 2009 Zusammenarbeit mit dem Frissiras Museum in Athen. Seit 2011 Atelierförderung durch den bbk Berlin. Ausstellungen in Griechenland und Deutschland.
www.aspasiakrystalla.de



Justin Lépany

1980 in Tokio geboren, in Paris aufgewachsen. Studium der Musikwissenschaften sowie der Jazz-Gitarre in Paris und Cardiff (GB). Seit 2005 freier Komponist und Musiker in Berlin. 2014 Uraufführung seines Carillonstückes »Ringing Peace« bei der Friedensnobelpreis-Verleihung in Oslo. Solo-Gitarrist und Mitglied der Band Hydroglisseur. Zusammenarbeit mit Schlagzeuger S.-Å. Johansson und DJ F. Kalkbrenner. Seit 2014 musikalische Kompositionen für sein fotografisches Werk.
www.lepany.com



Jörg Menge

1960 in Leipzig geboren. 1983–1988 Studium der Malerei und Graphik an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Seit 1988 freier Maler und Graphiker in Berlin, Falkensee und Born (Darß). 1988–1991 Förderstipendium des Senats von Berlin. 2003–2008 Professor an der German Film School University in Elstal. 2008–2010 Dozent an der Mediadesignhochschule Berlin. Ausstellungen im In- und Ausland. Mosaiken, Glas- und Wandmalerei in und an öffentlichen Gebäuden.
www.mengejoerg.de



Eva Pietzcker

1966 in Tübingen geboren. 1987–1992 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Seit 1991 freie Künstlerin in Berlin, Schwerpunkt Druckgraphik, insbesondere der Japanische Holzschnitt. Seit 2000 Lehrtätigkeit an nationalen und internationalen Kunsthochschulen. Studienreisen (Artist in Residence) nach Indonesien, Japan, China, Kanada und den USA. 2001 Aufbau der Druckgraphik-Werkstatt »druckstelle« in Berlin. Ausstellungen weltweit.
www.pietzcker.de



Mathias Roloff

1979 in Berlin geboren. 2000–2005 Studium der Malerei und Graphik an der UdK Berlin bei Prof. Volker Stelzmann, 2006 Meisterschüler. 2002 Praktikum im Bleisatz (Leipzig). 2003–2004 Tutor der Radierwerkstatt an der UdK Berlin. Seit 2006 freier Künstler in Berlin, Schwerpunkt Druckgraphik, Zeichnung, Malerei und Künstlerbücher. Seit 2007 Leiter der Druckwerkstatt Berlin-Lichtenberg. Druckgraphiken und Künstlerbücher in mehreren deutschen Sammlungen und Bibliotheken.

www.mathiasroloff.de



Karen Runge

1976 in Aurich (Ostfriesland) geboren. 1996–2000 Studium der Illustration an der Akademie Minerva in Groningen (Niederlande) sowie am Royal College of Art in Stockholm (Schweden). Seit 2001 freie Illustratorin, Autorin und Schöpferin von genähten Figuren, Monstern und seltsamen Wesen. Ausstellungen in Europa und Japan. 2005 Nominierung für die Bologna Illustrators Exhibition. 2009 Kinderbuch »Grandmother scolds a lot« (Kyowon Verlag, Seoul/Süd-Korea).

www.mitzebra.de



Gudrun Schäfer

1957 in Mannheim geboren. 1976–1982 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, 1982 Diplom im Bereich Bühnenbild. Langjährige Assistentin sowie Bühnen- und Kostümbildnerin für Oper, Schauspiel und Ballett am Staatstheater Darmstadt, zahlreiche eigene Produktionen. Künstlerische Weiterbildung an der Städelschule Frankfurt/Main. Seit 2007 freie Künstlerin in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung.

www.gudrun-schaefer.de



Peter Schulz Leonhardt

1963 in Prenzlau geboren. 1991–1994/1998–2001 Studium der Malerei und Graphik bei Prof. Christine Perthen an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. 1997 Arbeitsstipendium Otto-Niemeyer-Holstein-Atelier (Usedom). Seit 2001 freier Künstler in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung, Illustration und Druckgraphik. Zahlreiche Lehraufträge, u. a. an der Kunsthochschule Berlin Weißensee und der UdK Berlin (Figürliches Zeichnen, Modezeichnen, Druckgraphik).

www.schulz-leonhardt.de



Marcel Teske

1986 in Nürnberg geboren. 2003 Praktikum am Staatstheater Nürnberg. 2004–2008 Ausbildung zum Bühnenmaler am Staatstheater Nürnberg. Seit 2009 Studium an der UdK Berlin bei Prof. Hartmut Meyer, Studiengang Bühnenbild. Vor und während des Studiums als freier Künstler tätig, Schwerpunkt Malerei, Zeichnung, Bühnen- und Kostümbild. Ausstellungen in Berlin, München, Bayreuth und Barcelona. Derzeit Diplomant an der UdK.

www.gro-teske.com