

SALON N° 3


Christine Knauber
GALERIE

Eröffnung: 3. bis 5. September 2020; Ausstellung: 9. September bis 12. Dezember 2020
Führungen jeden Samstag im September und November, 14 bis 18 Uhr (je 1 Stunde; mit Anmeldung)
Galerie Christine Knauber, Langenscheidtstr. 6, 10827 Berlin-Schöneberg, 030. 69 81 65 09
Öffnungszeiten: Mi–Sa 13–18 Uhr (3. Oktober 2020 geschlossen)
www.galerie-knauber.de

Vitae der Künstler



Heike Adner

1960 in Lutherstadt-Wittenberg geboren. 1980–1985 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Diplom im FB Keramik-Design. Seit 1986 freischaffende Bildhauerin, mit Schwerpunkt Terrakotta und Figur. 2000 Gründung des Kunstvereins ARTiFEX, bis 2015 Leiterin der Kunstwerkstatt. 2008 bis 2014 Dozentin für Terrakotta-Plastik an der Landesakademie Rotenfels. 2009 1. Keramik-Preis der Stadt Velten. Mehrere großplastische Arbeiten im öffentlichen Raum.
www.heike-adner.de



Sarah Deibele

1988 in Wismar geboren. 2007–2012 Studium der Malerei/Grafik an der Burg Giebichenstein (Halle), Diplom mit Auszeichnung. Seit 2012 freie Künstlerin in Halle mit Schwerpunkt Zeichnung, Radierung und Buchillustration. Zahlreiche Stipendien, u. a. der Aldegrevier Gesellschaft, der Kunststiftung Sachsen-Anhalt und der Wilhelm und Lotte Neufeld-Stiftung. 2012 Kunstpreis der Stiftung Saalesparkasse, 2017 Otto-Ditscher-Förderpreis sowie mehrere Nominierungen.
www.sarah-deibele.de



Tobias Deicke

1981 in Berlin geboren. Bereits frühe Auseinandersetzung mit dem Medium Comic. Seit 2004 freiberuflich im Bereich Storyboard, Film, Comic und Illustration tätig. 2006–2012 Studium an der HFF Potsdam im Fach Animation. 2009/2010 Erasmus-Stipendium an der Academia di belle arti di Brera in Milano (Italien). 2012 Diplom an der HFF Potsdam mit dem Zeichentrickfilm »Das Herz des Stromboli«, der auf vielen Festivals zu sehen war. Mehrere Auftragsarbeiten, u. a. für arte.
www.tobias-deicke.de



Jill Tegan Doherty

1983 in Bristol (England) geboren, aufgewachsen in Nottingham. 2002/2003 Kunstunterricht am Kingston Institute. 2003–2006 Studium der Bildenden Kunst an der Chelsea Universität der Künste in London. 2009–2011 Mitbegründerin und Kuratorin der »TO and FOR Gallery« in London. Lebt und arbeitet als freie Künstlerin seit 2011 in Berlin, Schwerpunkt Malerei. Seit 2008 Ausstellungen und Messebeteiligungen in Europa. 2017 Artist in Residence im Thurup Hus in Dänemark.
www.jilltegandoherty.com



Rainer Ehrt

1960 in Elbingerode geboren. 1983–1988 Studium an der Burg Giebichenstein (Halle). Seit 1988 freier Künstler mit Schwerpunkt Grafik, Buchkunst und Karikatur. Zahlreiche Publikationen und Preise, u. a. 2007 Brandenburgischer Kunstpreis, 2008 Grand Prix World Press Cartoon Lissabon, 2010 Grand Prix Satyricon Legnica. 2019 Großauftrag für Illustrationen und Wandtableaus für das Liechtensteinische Landesmuseum. In zahlreichen namhaften öffentlichen Sammlungen vertreten.
www.rainerehrt.de



Ola Eibl

1981 in Berlin geboren. 2002–2007 Studium Bildende Kunst an der UdK Berlin. 2004/2005 Erasmus-Stipendium, Kunstakademie Mailand. 2005 Gaststudium, Brasilien. 2009 Meisterschülerin. 2012/2013 Stipendium Dorothea-Konwiarz-Stiftung, 2014 Kunstförderung durch den Gemeinsamen Bundesausschuss Berlin. Artist in Residence in Italien und Polen. Zahlreiche Ausstellungen in Europa und Asien. In öffentlichen Sammlungen vertreten, u. a. Grafikmuseum im Dürerhaus.
www.ola-eibl.de



Michael Jastram

1953 in Berlin geboren. 1979–1984 Studium der Bildhauerei, Kunsthochschule Berlin Weißensee. Seit 1984 freier Bildhauer; im selben Jahr Ausstellungsverbot; 1989 Ausbürgerung nach West-Berlin. Bildhauer an der Deutschen Oper Berlin; dort 1991–2010 künstlerischer Ausbilder in Theaterplastik. 2004 Vista-Kunstpreis. 2013 Aufstellung der Bronzeplastik »Europa und Stier« im Reichstagsgebäude. Zahlreiche internationale Ausstellungen sowie Arbeiten im öffentlichen Raum.
www.jastramart.de



Christoph Löffler

1966 in Jena geboren. 1980–1984 Mal- und Zeichenunterricht im Atelier des Malers Rolf Wurzer, Neubrandenburg. 1985–1996 Töpferlehre sowie Arbeit als Wandergeselle, freischaffender Keramiker und Musikant. 1996–2001 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Prof. Peuker (Diplom). Seit 2001 freischaffender Maler in Berlin, der sich dem Porträtieren von Spielzeugfiguren widmet.
www.galerie-franzkowiak.de/kuenstler/christoph-loeffler



Frank Machalowski

1971 in Berlin geboren. Studium des Wirtschaftsingenieurwesens und langjährige Arbeit als Unternehmensberater. Seit 2011 ausschließliche Hinwendung zur Fotografie, die ihn seit frühen Jahren beschäftigt. Neben Auftragsarbeiten entstehen mehrere Serien, die sich mit der Stadt und dem ländlichen Raum beschäftigen. Seit 2014 Mitglied des Projekts »Berlin-Fotografie« der Carpentier Gallery. Zahlreiche Auszeichnungen auf internationalen Festivals. Lebt seit 2015 in Leipzig.
www.machalowski.de



Jörg Menge

1960 in Leipzig geboren. 1983–1988 Studium der Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Weißensee (Berlin). Seit 1988 freier Maler und Grafiker in Berlin, Falkensee und Born (Darß). 1988–1991 Förderstipendium des Senats von Berlin. 2003–2008 Professor an der German Film School University in Elstal. 2008–2010 Dozent an der Mediadesignhochschule Berlin. Ausstellungen im In- und Ausland. Mosaiken, Glas- und Wandmalereien in und an öffentlichen Gebäuden.
www.mengejoerg.de (derzeit im Umbau)



Selma Özdemir

1984 in Samsun (Türkei) geboren. Seit 2006 Mitarbeiterin der VIA Blumenfisch gGmbH. Dort seit 2010 im Atelier Blumenfisch tätig, in dem neben plastischen Dekorationsobjekten auch freie künstlerische Arbeiten entstehen. Blumenfisch unterstützt Menschen mit Beeinträchtigungen und bietet derzeit rund 440 Arbeitsplätze an. Die Kaltnadel-Graphiken aus dem Atelier Blumenfisch haben seit 2018 eine ständige Präsenz in der Galerie Christine Knauber.
www.blumenfisch-atelier.de



Elke Pollack

1960 in Stalinstadt (Eisenhüttenstadt) geboren. 1978–1983 Studium an der Hochschule für Musik in Dresden im Fach Violine. 1983 Philharmonisches Orchester am Volkstheater Rostock. 1990–1995 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Seit 1996 freie Künstlerin in Berlin. Mehrere Stipendien, u. a. der Sparkassen-Kulturstiftung und der Käthe-Dorsch-Stiftung. 2010 IMPULSE Kunstpreis. Zahlreiche Ausstellungen europaweit sowie Messebeteiligungen.
www.elkepollack.de



Paul Reichmann

1987 in Berlin geboren. Seit 2006 Mitarbeiter der VIA Blumenfisch gGmbH. Dort seit 2010 im Atelier Blumenfisch tätig, in dem neben plastischen Dekorationsobjekten auch freie künstlerische Arbeiten entstehen. Blumenfisch unterstützt Menschen mit Beeinträchtigungen und bietet derzeit rund 440 Arbeitsplätze an. Die Kaltnadel-Graphiken aus dem Atelier Blumenfisch haben seit 2018 eine ständige Präsenz in der Galerie Christine Knauber.w

www.blumenfisch-atelier.de



Mathias Roloff

1979 in Berlin geboren. 2000–2005 Studium an der UdK Berlin bei Prof. Volker Stelzmann, 2006 Meisterschüler. 2003–2004 Tutor der Radierwerkstatt an der UdK Berlin. Seit 2006 freier Künstler, Schwerpunkt Druckgraphik, Zeichnung, Malerei und Künstlerbücher. Seit 2007 Leiter der Druckwerkstatt Berlin-Lichtenberg. Druckgraphiken und Künstlerbücher in mehreren deutschen Sammlungen und Bibliotheken. Seit 2017 im Kulturbeirat des Bezirksamtes Lichtenberg von Berlin.

www.mathiasrolloff.de



Gudrun Schäfer

1957 in Mannheim geboren. 1976–1982 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, 1982 Diplom im Bereich Bühnenbild. Langjährige Assistentin sowie Bühnen- und Kostümbildnerin für Oper, Schauspiel und Ballett am Staatstheater Darmstadt, zahlreiche eigene Produktionen. Künstlerische Weiterbildung an der Städelschule Frankfurt/Main. Seit 2007 freie Künstlerin in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung.

www.gudrun-schaefer.de



Peter Schulz Leonhardt

1963 in Prenzlau geboren. 1991–1994/1998–2001 Studium der Malerei und Graphik bei Prof. Christine Perthen an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. 1997 Arbeitsstipendium Otto-Niemeyer-Holstein-Atelier (Usedom). Seit 2001 freier Künstler in Berlin, Schwerpunkt Zeichnung, Illustration und Druckgraphik. Zahlreiche Lehraufträge, u. a. an der Kunsthochschule Berlin Weißensee und der UdK Berlin (Figürliches Zeichnen, Modezeichnen, Druckgraphik).

www.schulz-leonhardt.de



Gregor Schuster (Wetzel & Schuster)

1964 in Frankfurt/Main geboren. 1987 Abschluss am Lette Verein Berlin, FB Fotografie. 2005–2018 Kurator der Darmstädter Tage der Fotografie. Teilnahme an mehreren europäischen Fotografie-Festivals. 2013 Prix de la Photographie Paris (Gold Award). 2013 Felix Schoeller Photo Award (Konzeptionelle Fotografie), zusammen mit Daniel Wetzel als »Wetzel & Schuster« für »Supermodels«, von der vier Arbeiten in dieser Ausstellung zu sehen sind.

www.gregorschuster.de



Ursula Strozynski

1954 in Dingelstädt/Eichsfeld geboren. 1972 bis 1976 Studium der Architektur an der TU Dresden. Seit 1977 freischaffende Graphikerin und Malerin, mit Schwerpunkt Druckgraphik (insbesondere Kaltnadel) und Collage/Mischtechnik. Themenschwerpunkte: Architektur, Stadt und Landschaft. Arbeiten befinden sich in namhaften öffentlichen Sammlungen, u. a. der Nationalgalerie Berlin, der Kunstsammlung Neubrandenburg und im Jüdischen Museum New York.

www.ursulastrozynski.de



Hartmut Sy

1962 in Cloppenburg geboren. 1983–1987 private Bildhauerschule in Freiburg. 1988–1993 Mitarbeit bei dem renommierten Bildhauer-Ehepaar Matschinsky-Denninghoff (Berlin), die u. a. die acht Meter hohe Plastik »Berlin« auf der Tauentzienstraße schufen. Neben kleinplastischen Arbeiten zahlreiche Skulpturen im öffentlichen Raum, u. a. Skulpturenpark Ammersbeck, Vivantes (Klinikum im Friedrichshain, Berlin) und Ev.-Luth. Kirchenkreis Hamburg-Ost.

www.hartmut-sy.de



Marcel Teske

1986 in Nürnberg geboren. 2003 Praktikum am Staatstheater Nürnberg. 2004–2008 Ausbildung zum Bühnenmaler am Staatstheater Nürnberg. 2009–2015 Studium an der UdK Berlin bei Prof. Hartmut Meyer, Studiengang Bühnenbild (Diplom). Währenddessen als freischaffender Künstler tätig, Schwerpunkt Malerei, Zeichnung, Bühnen- und Kostümbild. Seit 2015 Aufträge als Bühnenbildner an Theatern in Berlin, Bern und Chemnitz. Lebt in Berlin und Ancona (Italien).

www.gro-teske.com



Miguel Vallinas Prieto

1971 in Medina del Campo (Spanien) geboren. Studium der Fotografie in Valladolid, Burgos und Madrid. Langjährige Arbeit als Werbe- und Industriefotograf für Agenturen, Fernsehsender und Verlage, bis er sich ausschließlich der freien künstlerischen Fotografie widmete. Ausstellungen seit 1996, seit 2014 in hoher Zahl weltweit; auf den wichtigsten internationalen Kunstmessen vertreten. Publikationen seiner Arbeiten in unzähligen internationalen Zeitschriften.

www.miguelvallinas.com



Daniel Wetzel (Wetzel & Schuster)

1962 in Weil am Rhein geboren. 1983–1985 Assistent von BFF-Fotografen Rolf Frei. 1987 Abschluss am Lette Verein Berlin, FB Fotografie. Seitdem freier Werbefotograf. Seit 2007 verstärkte Hinwendung zur künstlerischen Fotografie; Teilnahme an mehreren europäischen Festivals. 2013 Felix Schoeller Photo Award (Konzeptionelle Fotografie), zusammen mit Gregor Schuster als »Wetzel & Schuster« für »Supermodels«, von der vier Arbeiten in dieser Ausstellung zu sehen sind.

www.artspace-danielwetzel.com



Juri Zurkan

1956 in Odessa (Ukraine) geboren. Studium der Malerei an der Kunsthochschule Odessa, 1976 Abschluss. 1980–1988 Arbeit als Kunstpädagoge, Designer und Ikonenmaler in Odessa. 1986 erste Einzelausstellung. 1988 Ausreise der Familie aus der Sowjetunion nach Wien; dort Arbeit als Restaurator für Ikonen. Seit 1989 freischaffender Künstler in Berlin mit Schwerpunkt Malerei. Ausstellungen in Deutschland, Italien, Frankreich und der Ukraine.

www.eurusart.com/zurkan.shtml

